

Editorial du Président

Le sens d'une année commémorative

Pourquoi célébrer le 75^e anniversaire du CPM ? Afin de satisfaire l'irrépressible envie d'ajouter quelques engagements à nos tâches déjà nombreuses ? Pour le plaisir des congratulations ? Par goût des rappels historiques ? Sûrement pas. Je vois plus sérieusement deux bonnes raisons qui, chacune, échappent à ces hypothèses. L'une et l'autre sont fondamentales en ce sens qu'elles participent à l'identité même du CPM. Mieux, pour les uns elles la révèlent ; pour les autres elles la confirment.

D'abord, le 75^e anniversaire est l'occasion de manifestations qui vont favoriser de nouvelles rencontres et l'expression accrue de nos activités. Il s'agit là, par essence, de valoriser la forte relation établie entre l'institution, ses élèves et leurs parents. Ensuite, c'est l'occasion d'affirmer plus que jamais notre présence sur le terrain. C'est ici de la relation du CPM avec son environnement social, géographique et politique dont il est question. Nous recevons beaucoup ; ici des subventions, là des locaux et, en certaines circonstances, des dons privés qui nous permettent de remplir nos missions. Insuffisamment certes, en regard de la demande, mais que ferions-nous sans de tels soutiens ? Le 75^e nous donne l'occasion de restituer. De montrer. De remercier. De témoigner de la formidable présence de notre école sur la carte genevoise et de la diversité de ses activités dans les domaines de la musique, de la danse et du théâtre. La marque CPM, c'est aussi cela.

L'affirmation publique de cette présence n'est pas anodine. Notre histoire, la valeur de nos missions et la perpétuelle créativité de la Maison sont des réalités indiscutables. Mais il ne suffit pas de le dire. Il faut le montrer et même, dans la tradition du CPM, le faire de manière participative, partout où nous sommes présents. C'est cela, l'enjeu.

Chacune et chacun choisit dans ce cadre la nature de son engagement. Il n'y a pas d'obligation. Beaucoup d'entre vous, collaboratrices et collaborateurs du CPM, avez répondu à l'appel de la direction afin de contribuer à ce 75^e anniversaire en dépit du poids de vos charges courantes. Les autres aussi donnez énormément, différemment. Au total et au-delà de l'aspect festif des événements, l'ensemble soutient par sa visibilité – ce n'est pas le but mais je vous en remercie – le travail du Conseil de Fondation dont la mission consiste à favoriser le développement harmonieux de l'institution et, pour commencer, en assurer les moyens.

Et tout cela pour qui ? Au cœur des préoccupations des professeurs, doyens, collaborateurs administratifs et membres des Conseils de direction et de Fondation, il y a les élèves. Vous savez l'attachement de ceux-ci au CPM. Par le foisonnement du 75^e, nous leur témoignerons en retour de notre respect et de notre plaisir à travailler ensemble, dans la collectivité ; avec elle, pour elle et sans souci de classe. En cela, nous restons fidèles aux principes directeurs qui ont présidé en 1932 à la création de l'Ecole sociale de musique. Et pourtant nous vivons notre époque. De nouvelles branches sur des racines fortes : voilà le message, interne et public.

En ce début de cycle commémoratif, je voulais exprimer par ces mots la profonde reconnaissance du Conseil de Fondation à l'égard de celles et ceux qui font vivre notre institution : vous. Bonne année et merci.

André Klopmann
Président du Conseil de Fondation